

HIMNO A LA CULTURA



Letra y

Musica de

VICTORES PRIETO

HIMNO A LA CULTURA

Por VICTORES PRIETO.

Maestoso.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G5. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps and a common time signature. It starts with a fortissimo (ff) dynamic marking. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands, with some notes beamed together. A 'Gri-' marking is present at the end of the system.

The second system continues the musical score. It begins with a 'Coro.' marking. The vocal line starts with the lyrics: 'te-mos cul-tu-ra cul-tu - ra ri - niendo la voz nuestra de - cion mar-cha do en as - cen - so a la al -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: '- tu - ra de fuer - te y glo - rio - sa na - cion — Ri - que - za ver - dad y jus - ti - cia las'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

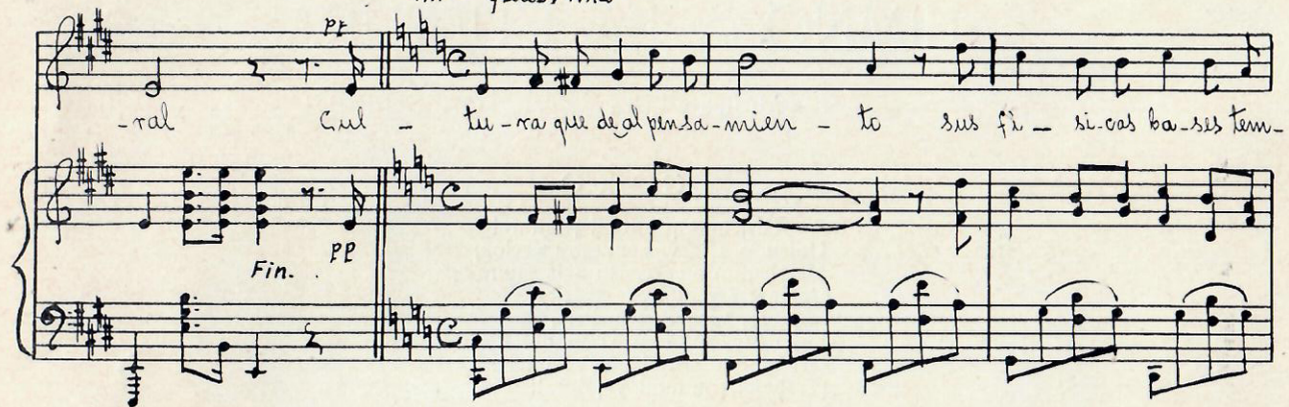
The fourth system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: 'mar - ce y el gran tri - un - fo de al — del mun - do so - cial que se i - ni - cia tra - ba - jo cul - tu - ra y mo -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

Estrofa.

All^{to.} quasi And^{te.}

-ral Cul - tu - ra que de al pensa - mien - to sus fi - si - cas ba - ses tem -

Fin. pp



plam - za hi - gie - me vi - gor y pu - jan - za sa - lud y po - ten - cia vi - tal. Que



lo - gre del cuer - po el do - mi - nio, mos - tran - do de bre - cia de - gem - plo ton -

FF



Coro.
nán - do se el ros - mos un tem - plo y el sa - no de - por - te ora - ción. Bri -

Al
y
Fin.



HIMNO A LA CULTURA

———— Música y Letra de VICTORES PRIETO.

C O R O

Gritemos ¡Cultura! ¡Cultura!
Uniendo a la voz, nuestra acción;
Marchando en ascenso a la altura
De fuerte y gloriosa Nación.
Riqueza, verdad y justicia,
Las marca el Gran Triángulo Ideal
Del mundo social que se inicia:
¡Trabajo! ¡Cultura! y ¡Moral!

E S T R O F A S

(CULTURA FISICA)

Cultura que dé al pensamiento
Sus físicas bases: templanza,
Higiene, vigor y pujanza,
Salud y potencia vital.
Que logre del cuerpo el dominio,
Mostrando de Grecia el ejemplo;
Tornándose, el Cosmos, un templo,
Y el sano deporte, oración.

(CULTURA INTELECTUAL)

Cultura que dé al pensamiento
Saber, que engrandezca al trabajo;
Cultura que ilustre al de abajo
Y lo haga ascender y triunfar.
Que imponga el poder del talento,
En artes, industrias y ciencias,
Y surjan doctrinas, creencias,
Rodando, sin fin la Verdad.

(CULTURA CIVICA)

Cultura social, altruísta,
Desborde al espíritu humano,
Y vibre hacia el bien del hermano
La voz de Reforma Social.
Cultura concreta y de todos;
No lujo de casta opresora.
Cultura con luz bienhechora,
Que eleve y redima en verdad.

(CULTURA MORAL)

Cultura que enseñe a ser bueno;
Que aleje del ocio y del vicio,
Y paz en común beneficio,
Difunda en amor fraternal.
Cultura que enseñe a los hombres
Que son todos uno en la tierra,
Y encienda, sin odios ni guerra,
La luz de la Ciencia Moral.